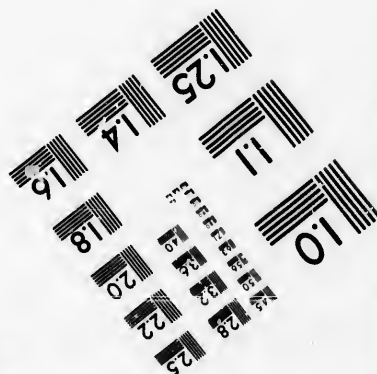
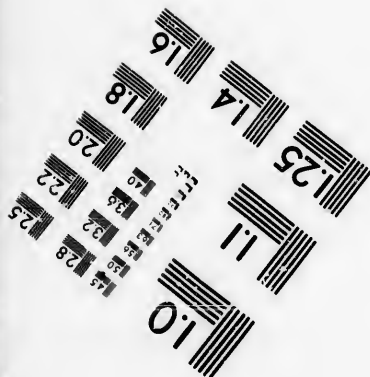
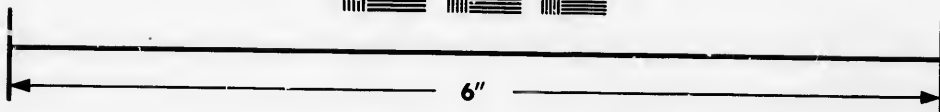
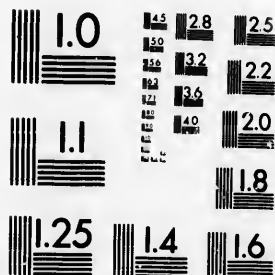


**IMAGE EVALUATION
TEST TARGET (MT-3)**



**Photographic
Sciences
Corporation**

23 WEST MAIN STREET
WEBSTER, N.Y. 14580
(716) 872-4503

0
K1 23
K2 24
K3 25
E1 22
E2 20
E3 18
E4 16

**CIHM/ICMH
Microfiche
Series.**

**CIHM/ICMH
Collection de
microfiches.**



Canadian Institute for Historical Microreproductions / Institut canadien de microreproductions historiques

10
K1 23
K2 24
K3 25
E1 22
E2 20
E3 18
E4 16

© 1986

Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

The Institute has attempted to obtain the best original copy available for filming. Features of this copy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the reproduction, or which may significantly change the usual method of filming, are checked below.

L'Institut a microfilmé le meilleur exemplaire qu'il lui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Coloured covers/
Couverture de couleur | <input type="checkbox"/> Coloured pages/
Pages de couleur |
| <input type="checkbox"/> Covers damaged/
Couverture endommagée | <input type="checkbox"/> Pages damaged/
Pages endommagées |
| <input type="checkbox"/> Covers restored and/or laminated/
Couverture restaurée et/ou pelliculée | <input type="checkbox"/> Pages restored and/or laminated/
Pages restaurées et/ou pelliculées |
| <input type="checkbox"/> Cover title missing/
Le titre de couverture manque | <input checked="" type="checkbox"/> Pages discoloured, stained or foxed/
Pages décolorées, tachetées ou piquées |
| <input type="checkbox"/> Coloured maps/
Cartes géographiques en couleur | <input checked="" type="checkbox"/> Pages detached/
Pages détachées |
| <input type="checkbox"/> Coloured ink (i.e. other than blue or black)/
Encre de couleur (i.e. autre que bleue ou noire) | <input checked="" type="checkbox"/> Showthrough/
Transparence |
| <input type="checkbox"/> Coloured plates and/or illustrations/
Planches et/ou illustrations en couleur | <input type="checkbox"/> Quality of print varies/
Qualité inégale de l'impression |
| <input checked="" type="checkbox"/> Bound with other material/
Relié avec d'autres documents | <input type="checkbox"/> Includes supplementary material/
Comprend du matériel supplémentaire |
| <input type="checkbox"/> Tight binding may cause shadows or distortion
along interior margin/
La reliure serrée peut causer de l'ombre ou de la
distorsion le long de la marge intérieure | <input type="checkbox"/> Only edition available/
Seule édition disponible |
| <input type="checkbox"/> Blank leaves added during restoration may
appear within the text. Whenever possible, these
have been omitted from filming/
Il se peut que certaines pages blanches ajoutées
lors d'une restauration apparaissent dans le texte,
mais, lorsque cela était possible, ces pages n'ont
pas été filmées. | <input type="checkbox"/> Pages wholly or partially obscured by errata
slips, tissues, etc., have been refilmed to
ensure the best possible image/
Les pages totalement ou partiellement
obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure,
etc., ont été filmées à nouveau de façon à
obtenir la meilleure image possible. |
| <input type="checkbox"/> Additional comments:/
Commentaires supplémentaires: | |

This item is filmed at the reduction ratio checked below/
Ce document est filmé au taux de réduction indiqué ci-dessous.

10X	12X	14X	16X	18X	20X	22X	24X	26X	28X	30X	32X
			↓								

The copy filmed here has been reproduced thanks to the generosity of:

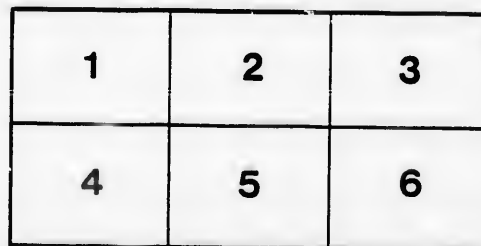
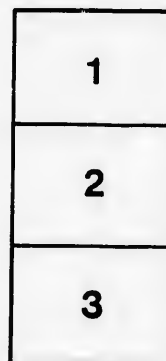
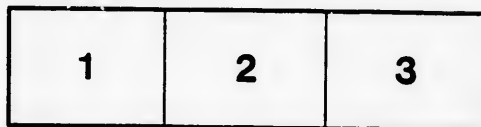
Seminary of Quebec
Library

The images appearing here are the best quality possible considering the condition and legibility of the original copy and in keeping with the filming contract specifications.

Original copies in printed paper covers are filmed beginning with the front cover and ending on the last page with a printed or illustrated impression, or the back cover when appropriate. All other original copies are filmed beginning on the first page with a printed or illustrated impression, and ending on the last page with a printed or illustrated impression.

The last recorded frame on each microfiche shell contain the symbol \rightarrow (meaning "CONTINUED"), or the symbol ∇ (meaning "END"), whichever applies.

Maps, plates, charts, etc., may be filmed at different reduction ratios. Those too large to be entirely included in one exposure are filmed beginning in the upper left hand corner, left to right and top to bottom, as many frames as required. The following diagrams illustrate the method:



L'exemplaire filmé fut reproduit grâce à la générosité de:

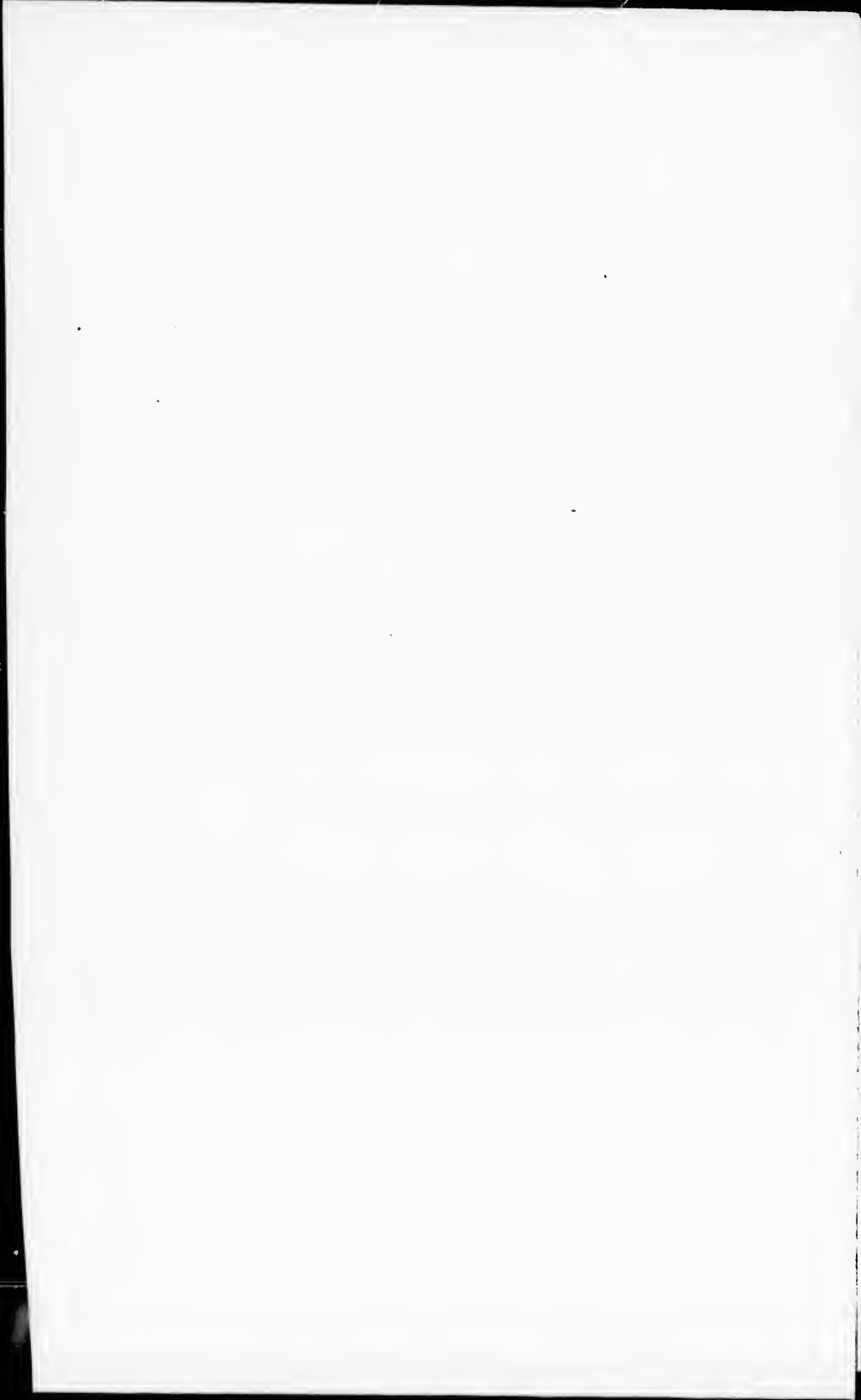
Séminaire de Québec
Bibliothèque

Les images suivantes ont été reproduites avec le plus grand soin, compte tenu de la condition et de la netteté de l'exemplaire filmé, et en conformité avec les conditions du contrat de filmage.

Les exemplaires originaux dont la couverture en papier est imprimée sont filmés en commençant par le premier plat et en terminant soit par la dernière page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration, soit par le second plat, selon le cas. Tous les autres exemplaires originaux sont filmés en commençant par la première page qui comporte une empreinte d'impression ou d'illustration et en terminant par la dernière page qui comporte une telle empreinte.

Un des symboles suivants apparaîtra sur la dernière image de chaque microfiche, selon le cas: le symbole \rightarrow signifie "A SUIVRE", le symbole ∇ signifie "FIN".

Les cartes, planches, tableaux, etc., peuvent être filmés à des taux de réduction différents. Lorsque le document est trop grand pour être reproduit en un seul cliché, il est filmé à partir de l'angle supérieur gauche, de gauche à droite, et de haut en bas, en prenant le nombre d'images nécessaire. Les diagrammes suivants illustrent la méthode.





DIE IX. JULII

IN FESTO

SS. ZENONIS ET SOCIORUM, MARTYRUM
D U P L E X

*Omnia de Communi plurimorum Martyrum, præter ea
quæ hic ponuntur.*

ORATIO.

DEUS, qui nos conspicis
ex nostra infirmitate
deficere: ad amorem tu-
um nos misericorditer per
Sanctorum tuorum exem-
pla restaura. Per Domi-
num.

*Deinde fit com. S. Eliza-
beth.*

*In I Nocturno Lectiones
de Script. occurrente.*

IN II NOCTURNO.

LECTIO IV.

TEMPORIBUS Diocletiani
et Maximiani contigit,
ut eorum consilio omnes
ubique positæ Legionis
lustrarentur, et qui in eis-
dem reperti christiani mi-
lites essent, exuti militia
ac penitus exarmati, vinc-
ti Romam perducti tan-

quam servi adscripticii,
Thermarum operibus fue-
rint mancipati: Thermis
vero absolutis, qui con-
stantes in confessione
nominis Christi, nullis
fracti laboribus, perstitis-
sent, ne laborum opere
alleviati (quod ingens es-
set illorum numerus) ali-
quid in Imperium moli-
rentur, omnes pariter ca-
pitis sententia condemna-
rentur.

R. Sancti tui, etc.

LECTIO V.

REPERTUS est omnium
numerus decem mil-
lium ducentorum trium,
qui omnes una cum Zeno-
ne Tribuno, qui inter eos
dignitate excellere vide-
batur, extra Urbem, por-
ta Trigemina ducti sunt:

et in concavo vallis, in loco dicto Gutta jugiter manans, ad aquas salvas, ad unum omnes necati sunt, septimo Idus Julii, quo celebri memoria annuatim, eorundem triumphii dies natalis recolitur.

R. Verbera carnificum, etc.

LECTIO VI.

Sermo Sancti Ambrosii Episcopi.

Serm. in Nat. SS. Nazarii et soc. 93. post med.

HONOREMUS beatos Martyres, principes fidei intercessores mundi, praecones regni, cohaeredes Dei. Quod si dicas mihi, quid honoras in carne jam resoluta atque consumpta, de qua nulla jam Deo cura est? Et ubi est illud, charissimi, quod ipsa veritas loquitur per prophetam? Pretiosa, inquit, in conspectu Domini mors Sanctorum ejus. Et iterum: mihi autem valde honorificandi sunt amici tui Deus. Honorare debemus servos Dei, quanto magis amicos Dei? De quibus alio loco dicitur: Dominus custodit omnia ossa eorum, et unum ex his non conteretur:

R. Tanquam aurum, etc.

IN III NOCTURNO.

LECTIO VII.

Lectio Sancti Evangelii secundum Matthaeum.

Cap. 10 c.

IN illo tempore: dixit Jesus discipulis suis: Nihil est opertum quod non revelabitur, et occultum quod non sciatur. Et reliqua.

Homilia Sancti Joannis Chrysostomi.

Homilia 35 in Matth.

VIDES quod non promittit ipsis hujus vitae perpetuitatem, mori autem promittit, ut majora sublimioraque conferat, quam si nunquam morti traderentur. Et certe multo melius est mortem omnino despiciere quam eam effugere; quocirca non in periculum mortis, cum nati essent homines; ipsos introducit, sed terrore moriendi, morte superiores facit. Ita brevi oratione, duobus vel tribus verbis absoluta, salutarem de immortalitate opinionem in animis eorum fixit atque locavit.

R. Propter testamentum, etc.

P
eo,
per
pro
dic
ser
unu
in l
tro,
Ves
cap
sun
pas
mer
Dec
coo
in
quo
dign
clar
mar
tenc
nitu
vos
sequ
pilo

tri non negligat ; quid timendum vobis est ?

R. Sancti mei, etc.

LECTIO IX.

POSTEA ne putarentur quasi se derelictos ab eo, ad cædem et violentum perventuros interitum, de providentia Dei disputat, dicens : nonne duo passereres asse venduntur, et unus ex ipsis non cadit in laqueum sine Patre vestro, qui in cœlis est ? Vestri autem et capilli capitis omnes numerati sunt. Quid enim vilius passeribus ? ait : sed tamen nunquam ignorante Deo capiuntur : non enim cooperante Deo incidere in laqueum passereres ait, quod divina majestate indignum est ; sed non esse clam Deo etiam vilissimarum avium causam ostendit. Quod si nihil penitus Deus ignorat : et vos paterna charitate prosequitur, et ita amat, ut pilos capitis quoque ves-

HOC autem dicebat, non quod Deus capillos numeret, sed quia perfectam cognitionem rerum omnium, et summam de omnibus Dei providentiam ostendere voluit. Si ergo cuncta novit quæ fiant, si vult, potest simul servare vos ; nolite, cum tribulationes vobis acciderint, derelictos vos esse a Deo existimare : non enim ab incommodis corporis liberare vos vult, sed ad eam perfectionem adducere studet, ut incommoda corporis contemnat.

Te Deum.

I II Vesperis fit commemoratio de sequenti.

Imprimatur,

✠ E.-A. ARCHPUS QUEBECEN.

